

## Pièce de théâtre illustrant le choc des cultures entre la France et le Québec

Le 8 octobre 2010

Classé dans : Activités Mots-clefs : différences culturelles Québec France, politique culturelle, théâtre



**LE THÉÂTRE DES COQUELICOTS PRÉSENTE**  
 Adaptation québécoise du *Mariage de Mlle Beulemans* de Fonso et Wicheler  
**Comédie romantique**  
 14, 15, 16 octobre 2010 à 20 h et le 16 octobre à 14 h  
 Entrée : 15 \$  
**Théâtre Olivier-Guimond**  
 1905, Rue Cadillac  
 Montréal, Métro Cadillac + bus 32  
 Réservations : 514-899-5257

La pièce originale est la comédie belge la plus jouée au monde depuis cent ans. Elle a été qualifiée de chef-d'œuvre par Marcel Pagnol de l'Académie française qui s'en est inspirée pour écrire sa célèbre trilogie, *Marius, Fanny et César*.  
 L'adaptation beauceronne est la 15<sup>e</sup> adaptation. Elle a déjà été représentée 16 fois au Québec et en Ontario.

**LE MARIAGE de Marie à Gusse à Baptisse**  
 UNE COMÉDIE ROMANTIQUE FRANCO-BEAUCERONNE DE JEAN-PIERRE COLJON

**MISE EN SCÈNE : FRANÇOISE TREMBLAY**  
 AVEC VÉRONIQUE GRENIER, PIERRE BERTÉ, MICHEL LAMARCHE, ANGÈLE GAGNON, LOUIS-RENÉ CLÉMENT, PIERRE AUDETTE, CHANTAL PARÉ, GÉRARD DAVOURIE, JEAN-FRANÇOIS BOLDUC, FRANÇOIS LEDUC

POUR INFO : [WWW.JOENONANTE.QC.CA](http://WWW.JOENONANTE.QC.CA)





Comédie romantique d'origine belge de Jean-Pierre Coljon adaptée à la parlure beauceronne du début du XXe siècle qui vous contera l'histoire de Richard De Grandmaison, jeune Français envoyé par son père dans la Beauce québécoise de 1927 chez les Poulin pour y apprendre le commerce et la production du sirop d'érable. Cela ne sera pas chose facile pour Richard que de s'adapter et surtout se faire accepter avec son vocabulaire incompréhensible et ses manières parisiennes. Mais lorsqu'il va croiser la jeune Marie, petite dernière des Poulin pour laquelle il va tomber en amour, tout va prendre une autre tournure...

Pour en savoir un peu plus sur la pièce :

Le résumé : <http://www.joenonante.qc.ca/resume.htm>

Le contexte : <http://www.joenonante.qc.ca/contexte.htm>

La parlure : <http://www.joenonante.qc.ca/parlure.htm>

Les représentations se tiendront au Théâtre Olivier-Guimond, 1905 rue Cadillac, métro Cadillac + bus 32, les jeudi 14 octobre à 20h, vendredi 15 octobre à 20h et samedi 16 octobre à 14h et 20h.

Prix des billets : 15 \$. Pour acheter : [www.joenonante.qc.ca](http://www.joenonante.qc.ca) ou 514 805 47 15.