

♥
contes érotiques

Encore...!

♥
♥
♥
♥
♥
♥
♥
♥
♥
février 2006



L'Enveloppe
Rose



Service de rencontre de qualité
pour gens de qualité
- c'est sérieux
- c'est professionnel

527-5268 - avenue Monk, Québec - www.envelopperose.com

Promo St-Valentin ! 10% sur inscription avec présentation de ce coupon



mot de la metteure en scène

Vous vous apprêtez à passer un bon moment. Oui, oui, croyez-moi.

Et la seule règle pour en profiter au maximum est de vous laisser aller. Laissez votre imagination s'emporter. Profitez du moment. Pourquoi un tel spectacle? Parce qu'avoir du plaisir est parfois tabou. Parce que le corps passe trop souvent au second rang. Les plaisirs de la chair, qu'ils soient sensuels, vulgaires ou romantiques, ont beaucoup de valeur, et ils vous appartiennent. Chacun doit être à l'écoute de ses préférences, sans jugement. Voilà dans quel esprit nous avons travaillé.

J'espère sincèrement que vous apprécierez.

Bonne soirée!
Tina Paquet



mot du producteur

Les lumières sont sur le point de s'éteindre dans la salle et la scène s'illuminera pour accueillir les conteurs. Tout est en place.

On peut assurément palper cette immense tension positive dans les coulisses. Tout est comme à l'habitude, tout est normal. Tout, sauf une chose. On peut exceptionnellement, ce soir, sentir cette même fébrilité dans la salle. Pour une rare fois, les spectateurs sont presque aussi nerveux que les comédiens car aucune référence ou comparaison n'est possible. Jamais personne n'a assisté à ce type de soirée auparavant dans la Vieille Capitale. Que c'est bon de vous voir ainsi. Voilà pourquoi j'ai produit une telle soirée!

Moi qui à la base est plutôt comédien, je me suis permis de mettre mon chapeau d'homme d'affaires et de me lancer dans cette merveilleuse aventure. En mettant le pied, pour la première fois dans cette merveilleuse salle, il était déjà impensable de reculer. Le doute ne faisait même pas parti des options. Le processus était enclenché. Un an plus tard, il me fait plaisir de vous présenter ce spectacle qui sort de l'ordinaire, en souhaitant que vous saurez vous laisser porter à travers ces différentes histoires.

Bonne soirée!
Marc Fréchette

P.S. : Un merci spécial à Marie Gray qui nous a accordé toute la latitude possible pour adapter ses «Nouvelles» à la scène.

les interprètes



Caroline Fortin

Jeune étudiante en enseignement de l'art plastique et dramatique, elle participe à de nombreuses productions du Théâtre des Deux Masques à Montmagny. De plus, depuis quelques années, elle s'entraîne avec l'École de Capoeira de Québec.



Marc Fréchette

Enseignant de formation, il a d'abord connu la scène et l'écriture grâce à l'humour et les contes plus urbains. Il a été comédien pour le Théâtre des Deux Masques pendant plusieurs années. Dès son arrivée à Québec en 2004, il joue pour la troupe de Théâtre Les Treize de l'Université Laval. Cette année, il devient directeur des Productions ACTA et aura la chance de jouer au Théâtre de l'Île (Île d'Orléans) pour la saison d'été 2006 dans *Buckland...*, une histoire de chasse.



Réjean Lachance

Administrateur agréé et enseignant en administration au collégial, il fait du théâtre de manière assidue depuis 1995. L'écriture, quand à elle, fait partie de sa vie depuis toujours, passant du conte, à l'essai, au théâtre, il s'avère être un virtuose du mot. Tous sont unanimes, on préfère de loin l'écouter quand le comptable en lui devient conteur...



Katia Lévesque

Travailleuse sociale de formation, elle est arrivée à l'écriture et au théâtre par passion. Sa participation aux productions de la troupe de théâtre Les Treize à l'Université Laval lui aura permis d'aborder des textes forts de sensibilité. Quatre à quatre (Prix Muse 2001 interprétation féminine de l'année), Légères en août (échange Québec-Grenoble) et Les Monologues du Vagin.



Tina Paquet

Bachelière en études théâtrales à l'Université Laval en 2004, elle joue, fait de la mise en scène et de l'assistance à la mise en scène dans différents lieux de production à Québec (U.Laval, Maison Jaune, Premier Acte, Périscope). Elle donne aussi périodiquement des ateliers de théâtre en milieu scolaire et parascolaire.

les partenaires

À deux pas de l'université



DEPUIS 1985

867, avenue Myrand
Sainte-Foy (Qc)
681.5601

Un café...

Un sourire...

Un moment
à vous pour
découvrir
votre emploi
idéal...

Café Boulot

Adecco

150, boul. René-Lévesque Est
www.cafeboulot.qc.ca

Planet X



1963 Jean-Tallon Sud

Galleries de la Capitalet

Marie Gray



Auteure québécoise à succès qui, au milieu des années 90, décide de délaisser le monde du spectacle pour se consacrer à l'écriture. C'est en 2003 qu'elle publie son plus récent recueil de nouvelles érotiques *Rougir un peu, beaucoup, passionnément, agréablement* suite aux *Histoires à faire rougir*, *Nouvelles histoires à faire rougir*, *Histoires à faire rougir davantage* et *Rougir de plus belle*. Des milliers de lecteurs ont pu apprécier jusqu'à aujourd'hui ses histoires coquines et savoureuses, autant en anglais qu'en français.

Lina Giguère



Des son adolescence, elle se réfugie dans l'écriture intime des ses premières angoisses. Vingt ans plus tard, Lina Giguère choisit de faire de l'écriture son métier. Diplômée en rédaction professionnelle, elle s'investit d'abord dans la réécriture avant de signer ses propres articles. Elle sauvegarda sa liberté par l'écriture littéraire. À présent directrice artistique d'un événement culturel en Beauce, l'écriture est devenue pour cette femme de Lotbinière un loisir à partager.



pub
JAVA

Déjeuner • Resto & Pub

1112, avenue cartier, Québec
522-java

1 consommation (micro-brasserie)
sur présentation de ce programme

Ce soir...



Plaisirs d'hiver

de Marie Gray, racontée par Caroline Fortin

Trégor

écrit et raconté par Marc Fréchette

Des kilos à la ronde

écrit et racontée par Katia Lévesque

La légende...

écrit et raconté par Marc Fréchette

Entracte

en compagnie de Marie-Christine Ouellet

Les bonnes manières

de Marie Gray, raconté par Marc Fréchette

Les petits bonus

de Lina Giguère, racontée par Tina Paquet

Femme de rêve

écrit et raconté par Réjean Lachance

si vous avez des commentaires sur le spectacle
ou des messages pour nos comédiens...



encorc.contes@sympatico.ca

l'équipe

Production: Les productions ACTA

Direction artistique: Tina Paquet

Direction d'acteur: Tina Paquet, Anne-Marie Jean et
une collaboration spéciale de Réjean Vallée

Violoniste: Marie-Ève Paré

Pianiste: Jean-François Morency

Scénographie et éclairage: Jérôme Huot

Maquillage: Dominique Deblois

Danseurs en ombre: Luc Vallée et Chantal Grenier

Voix off: Chantal Grenier

Trame sonore: Luc Vallée

Régie: Jérôme Huot

Régie de scène: Mélissa Bolduc

merci spécial...

à André Paquet,
à Jean-François Bennett,
au Fast Fox,
à toute l'équipe de l'Impérial
et au Théâtre des Deux Masques



16, 17, 18 février 2006

contes érotiques

IMPÉRIAL

de Québec



encore... rendez-vous en février 2007...

