



Jean-Pierre Coljon offrira gratuitement un récital de poésie à la bibliothèque de Saint-Basile le 4 avril.

Le Journal de Saint-Bruno - Édition du 31 mars 2007

Jean-Pierre Coljon sera à la bibliothèque Roland-LeBlanc de Saint-Basile le 4 avril

Soirée poésie à Saint-Basile-le-Grand

Charlotte Gaillard

L'auteur Jean-Pierre Coljon offre un récital de poésie à la bibliothèque Roland-LeBlanc de Saint-Basile le mercredi 4 avril à 19h30. Il sera accompagné en musique par Mathilde Racine, une violoniste de Mont-Saint-Hilaire de treize ans.

L'homme, d'apparence sérieuse, qui revêt complet et cravate chaque jour de la semaine dans le cadre de sa profession de conseiller en affaires internationales au ministère du Développement économique du Québec, est également poète, auteur de théâtre et romancier.

"J'ai un côté économiste et un côté poète", mentionne Jean-Pierre Coljon qui ne voit pas nécessairement de contradiction entre l'écriture littéraire et son travail. "La rédaction de discours économiques pour les politiciens, c'est ça qui m'a donné le goût d'écrire", dit-il.



Mathilde Racine accompagnera le poète Jean-Pierre Coljon au violon.

Attends ton centième poème
 Pour le soumettre à tes amis.
 Attends que mille vers soient écrits
 Pour révéler ta vie bohème.
 Mais attends d'être au paradis
 Pour que ta famille les aime.
 Tes amis te donneront
 Leur avis sincère.
 Tes amis critiqueront
 Une rime, quelques vers.
 Mais ils y verront
 L'émotion en arrière.

Le poème Prophète et poète de Jean-Pierre Coljon, dont voici un extrait, témoigne bien "de la sensibilité de l'auteur, de ses blessures d'enfance et de son côté romantique" dont parle France Goyette, la directrice de la bibliothèque de Saint-Basile.

D'origine belge, Jean-Pierre Coljon vit au Québec depuis 25 ans. Il a adapté au contexte beauceron des années 1920 la comédie belge la plus jouée au monde, devenue Le mariage de Marie à Gusse à Baptisse. Celle-ci a été représentée à quatre reprises en avril 2005 par la troupe de théâtre Les treize de l'Université Laval. Elle sera à nouveau jouée à l'automne 2007 à Québec et en 2008 à Montréal par la troupe Le théâtre des Barjos.

Du Guatemala à Saint-Basile

"La poésie n'est pas un art hyper populaire, mais je pense que le monde aime ça parce que les gens restent et sont émus. Je trouve ça formidable de pouvoir communiquer cette émotion", exprime Jean-Pierre Coljon.

Lors de sa dernière prestation à Québec, une journaliste a écrit de lui qu'il offrait "une poésie structurée, rimée et accessible à tous".

Son récital a également séduit ses auditeurs lors d'un de ses séjours au Guatemala : une destination qui lui a permis de faire le lien avec Saint-Basile.

"Chaque Noël, je me rends au Guatemala avec l'organisation non gouvernementale Casira pour participer à la construction d'orphelinats et d'écoles. Là-bas, j'ai donné un récital de poésie devant des bénévoles québécois. Il y en a qui ont aimé et qui m'ont demandé de répéter l'expérience ici. J'en ai fait un à Québec. Je vais répéter l'expérience à Saint-Basile. C'est une bénévole coopérante de l'ONG Casira qui m'a mis en contact avec la bibliothèque de Saint-Basile."

C'est également au Guatemala qu'il a rencontré Mathilde Racine, la jeune violoniste qui l'accompagnera au violon.

Le poète présentera une dizaine de poèmes qui seront publiés dans un recueil intitulé Beau parleur, ainsi que des poèmes tirés de son double recueil de poésie qui a pour titre Avec et sans amour, suivi de Randonneur et rêveur, publié à la Plume d'Oie édition.

Pour en savoir plus sur l'auteur, visitez son site : www.joenonante.qc.ca.

Le récital de poésie est offert gratuitement. Il est toutefois nécessaire de réserver sa place au 450.461.8085.